

2024年10月2日

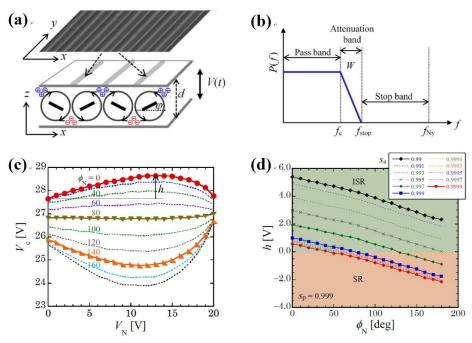
## 最適化したノイズによる 確率共鳴現象と逆確率共鳴現象の転移手法の開発

九州工業大学大学院情報工学研究院物理情報工学研究系の許宗焄教授が研究代表を務める非平衡散逸系の研究グループは、ノイズのポジティブ効果として知られる確率共鳴現象\*1と逆確率共鳴現象について、液晶の電気対流系を用いて調査を行いました。両共鳴現象を統一的に制御することで、さまざまな応用研究においてシステムのパフォーマンスを柔軟に調整できる可能性が示されています。本研究では、システムの内部パラメータやノイズの特性を定量的に制御することで、両共鳴現象の転移に関わる新たな手法を開発しました。この手法は、ノイズのカラー化やパワースペクトルのエッジ効果、振幅・位相ノイズの混合などを利用しており、バイオテクノロジー、画像処理技術、センサー工学など多くの関連分野への応用が期待されています。

## ポイント

- ・確率共鳴と逆確率共鳴の転移を示す量(h)を定義する
- ・ノイズの特性と液晶対流系の物性値による hの変化を調査する
- ・特化した振幅ノイズと位相ノイズの絶妙な配合がカギとなる

普通では検知できない微弱な信号に適切なノイズを加えると、その微弱信号を検出できることがあります。このようなノイズのポジティブ効果は確率共鳴現象として広く知られています。これまで物理系、生物系、情報系、脳科学などの分野で確率共鳴現象 (Stochastic Resonance, SR)と逆確率共鳴現象 (Inverse



(a)液晶の電気対流系 (b) ノイズのパワースペクトル (c) 両共鳴現象の特性を示す閾値( $V_c$ )の最大値 h の定義。h>0, h<0 がそれぞれ ISR と SR を表し、h=0 がその転移を表す。(d) 位相ノイズのスティープネス ( $s_p$ ) を固定した状態で、最大値  $h(\phi_n)$ を振幅ノイズ  $s_a$  で測定。 $s_a$  によって、転移 (h=0) が制御可能。

Stochastic Resonance, ISR)が発見され、応用分野も多岐にわたっています。両共鳴現象の一括制御から必要に応じて系のパフォーマンスを柔軟に制御できる可能性がありますが、今まで SR-ISR の転移を示す実験系の報告例はありませんでした。本研究では世界で初めて数値解析により SR と ISR の転移を捉えた液晶電気対流系 $^{*2}$ (図 **a**)に対して、図 **b** に示しているノイズのカラー化( $f_c$ )とパワースペクトルのエッジ効果(W)、振幅・位相ノイズの混合などを定量的に制御しながら SR と ISR の調査を行いました。

この研究成果は、2024 年 9 月 18 日(水)に英国の科学オープンアクセス誌「Scientific Reports (Springer Nature 社)」に掲載されました。

\*1確率共鳴現象:非線形システムにおいて、外部の確率的なノイズが存在する条件下で、システムの性能や感度が最適になる現象を指します。具体的には、確率的なノイズがシステムに追加されると、システムの出力が増幅され、信号検出や情報伝達などのタスクに対する性能が向上することがあります。

\*2液晶電気対流系:液晶層内の電場が十分に強い場合、クーロン力が液晶の粘弾性力に打ち勝ち系内に不安定性が引き起こされ、異方性流体(液晶)の運動が誘発される現象を示すシステムです。

## ■論文の詳細情報

タイトル: Manipulating conductivity and noise for transitioning between stochastic and inverse

stochastic resonances in liquid-crystal electroconvection

著者名: Jong-Hoon Huh, Takumu Higashi, Yuki Sato

雜 誌: Scientific Reports (Springer Nature 社)

D O I: https://doi.org/10.1038/s41598-024-71897-z

※本研究は JSPS 科研費 JP18K03464、JP22K03470 の助成を受けたものです。

## 【研究内容に関するお問い合わせ】

九州工業大学 大学院情報工学研究院 物理情報研究系教授 許宗君 電話:0948-29-7897 Mail:huh@phys.kyutech.ac.jp

【報道に関するお問い合わせ】

九州工業大学 経営戦略室

電話:093-884-3007 Mail:pr-kouhou@jimu.kyutech.ac.jp